

# Tabaco en la periferia

El complejo agro-industrial cubano y su movimiento obrero 1860-1959

Nueva edición

Jean Stubbs



Esta nueva edición en español del libro que se publicó por primera vez en 1989, incluye un nuevo Prefacio por la autora y un Prólogo por Oscar Zanetti Lecuona.

Disponible en:

Tapa blanda (ISBN 978-1-914278-08-2)

£24.95 €27.95 \$29.95

Tapa dura (ISBN 978-1-914278-09-9)

£39.95 €44.95 \$49.95

eBook (ISBN 978-1-914278-10-5)

£7.99 €8.99 \$9.99

También disponible en el inglés original:

*Tobacco on the Periphery: A Case Study in Cuban Labour History, 1860-1959*

Esta es la historia del tabaco cubano, cuyo desarrollo agrícola e industrial se torció tan habilmente como un Habano en torno a los intereses comerciales extranjeros. Traza el crecimiento decimonónico de una fuerte oligarquía tabacalera, clase campesina, y fuerza obrera urbana asalariada, al lado de una mano de obra esclava y bajo contrata, y examina cómo un prestigioso país manufacturero se transformó en exportador de la hoja. Detrás del cultivo de pobres vegueros se escondía el capital extranjero y nacional que, a la par de crear grandes plantaciones, empleó y hasta promovió al extremo la aparcería. Bien entrado el Siglo XX, una industria cada vez más asediada abastecía los restringidos mercados de lujo y un mercado nacional inestable y fluctuante, con unas pocas empresas de cierta envergadura, mayormente familiares, y una proliferación de chinchales y trabajo casero.

Jean Stubbs penetra los más finos aspectos socio-políticos de cambios radicales en el campesinado y proletariado del tabaco, incluyendo como se entrelazan raza, género y oficio, para indagar más sobre la acción y la conciencia de clase y nacional, sea a través del reformismo, anarcosindicalismo, nacionalismo revolucionario, socialismo o comunismo.

“Una oportuna reimpresión de una historia maestra y muy leñble.”

Kathinka Sinha-Kerkhoff (*Colonising Plants of Bihar: Tobacco betwixt Indigo & Sugarcane*)

“Ahora una nueva generación podrá disponerse de una obra que demuestra cómo la exportación de una mercancía puede tener consecuencias profundas.”

Victor Bulmer-Thomas (*The Economic History of Latin America since Independence*)

“Un modelo de investigación cuidadoso y estudio judicioso. Este libro será una obra de referencia estándar sobre el tema por muchos años.”

Louis A. Pérez, Jr. (*Cuba: Between Reform and Revolution*)

“Una investigación importante que colocó al tabaco en un lugar destacado de la historia cubana, de la pluma de la principal historiadora del tabaco en el Caribe.”

Juan José Baldrich (*Smoker Beyond the Sea: The Story of Puerto Rican Tobacco*)

“Lectura obligada para entender la historia de la manufactura y de las luchas de los trabajadores tabacaleros cubanos.”

Joan Casanovas (*Bread, or Bullets! Urban Labor and Spanish Colonialism in Cuba*)

“Ofrece una comprensión interseccional de la política del tabaco.”

Ratna Saptari

(*Labour in Southeast Asia: Local Processes in a Globalised World*)

“Una joya de la historiografía de la industria del tabaco en Cuba.”

Zoe Nocedo Primo (Museo del Tabaco, La Habana)

“Sigue siendo un clásico.”

Vicent Sanz Rozalén (*Grandes vicios, grandes ingresos: El monopolio del tabaco en los imperios ibéricos*)



Publicado en el Reino Unido por  
**Amaurea Press**

[www.amaurea.co.uk](http://www.amaurea.co.uk)